

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1001	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literature and Culture I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Literature and Culture I
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	C4-Professur für Literaturwissenschaft
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Literature and Culture I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, sich auf der Basis grundlegender Kenntnisse der amerikanistischen Literaturwissenschaft und -geschichte in spezifische Fragestellungen des Fachs einzuarbeiten und diese entsprechend wissenschaftlicher Gepflogenheiten in englischer Sprache zu diskutieren.
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über zentrale Themen und Kategorien der amerikanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft, wie literarische Strömungen und Epochen, Genre und Differenzkategorien wie gender, race und, class.</p> <p>Das Seminar vertieft schwerpunktmäßig das in der Vorlesung erworbene Wissen. Weiterhin üben Studierende hier die analytisch-kritische Lektüre von Texten und erarbeiten die Fähigkeit, sich reflektiert und argumentativ über Literatur zu äußern (im Mündlichen wie im Schriftlichen). Schließlich vermittelt das Seminar einen ersten Überblick über einschlägige Literatur- und Kulturtheorien.</p> <p>Die Übung findet in enger Kooperation mit dem Seminar statt. Sie macht Studierende mit den Regeln des academic speaking and writing vertraut und begleitet die mündlichen und schriftlichen Studienleistungen im Seminar aus sprachpraktischer Perspektive.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamem Europäischen Referenzrahmen Stufe B2
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Literature and Culture I" (2SWS)
Hausarbeit (2 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Literature and Culture I" (2SWS)
<i>Prüfungsvorleistung: (Essay-Exercise)</i>	Übung "Literature and Culture I" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1004	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) iTASK - International, interdisziplinär, integrativ: Technische Akademische, Soft- und Karriereskills</b> Fachnahe Schlüsselqualifikation
<b>Modultitel (englisch)</b>	Professional Skills Module iTASK International, Interdisciplinary, Integrated: Technical, Academic, Soft and Career Skills Subject-related Key Qualification
<b>Empfohlen für:</b>	1. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "iTASK" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 85 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "iTASK" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 170 h Selbststudium = 200 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> </ul>
<b>Ziele</b>	<p>Der Bologna-Prozess fordert spezifische Schlüsselqualifikationen. Diese Schlüsselqualifikationen lassen sich in vier große Kategorien einteilen: (1) Technische Fähigkeiten (2) Akademische Fähigkeiten (3) Soft Skills und (4) Karriereplanung (TASK).</p> <p>Wir bieten dieses Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) Studierenden zu Beginn ihres Studiums an, da die in dem Modul vermittelten Fähigkeiten entscheidend zum Studienerfolg beitragen und damit die Zahl der Studienabbrecher reduzieren. Zudem bereitet das Modul Studierende rechtzeitig auf eine bewusste, aktive Karriereplanung vor.</p> <p>Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, nötige fachspezifische Fähigkeiten kompetent einzusetzen. Dazu gehören das Lesen komplexer Texte in einer Fremdsprache, fachspezifischer Fremdspracherwerb, interkulturelles Lernen, analytische- und Schreibkompetenzen, Debattier- und rhetorische Techniken (public speaking &amp; public debating), Präsentationstechniken sowie Teamarbeit und -kommunikation.</p>
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung vermittelt, wie berufsbezogenes Wissen und berufsbezogene Kompetenzen durch sich ständig veränderndes Wissen, soziale Probleme und Chancen sowie die zunehmende Vernetzung nur scheinbar autonomer Phänomene geprägt werden. Aus diesem Grund entwerfen wir iTASK auf der Grundlage dreier Grundannahmen über die Bedingungen für den Erwerb solcher Schlüsselqualifikationen: Wissen gestaltet sich in zunehmenden Maße interdisziplinär; die Definition sozialer Probleme und Chancen erfordert zunehmend integrative Ansätze, und unsere lokalen Aufgaben und Probleme definieren sich zunehmend über ihren internationalen Kontext. Unser Wissen, unsere Chancen und unsere Gesellschaft werden daher zunehmend interdisziplinär, international und integrativ.</p> <p>Um diese Interdependenz vom wandelnden Wissen und Berufskompetenzen den Studierenden effektiver beizubringen, wird der Modulinhalt nur begrenzt über die</p>

Vorlesung vermittelt und eher durch Selbststudium und Projektarbeit konkretisiert.

**Teilnahmevoraussetzungen**

Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamem Europäischen Referenzrahmen Stufe B2

**Literaturangabe**

keine

**Vergabe von Leistungspunkten**

Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Vorlesung "iTASK" (1SWS)
	Übung "iTASK" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1002	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Society, History, and Politics I</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Society, History, and Politics I
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Society, History, and Politics I" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, auf der Basis der Kenntnis der Geschichte, Kultur und Gesellschaft der USA bis zum 1. Weltkrieg quellenkritisch mit historischen und zeitgenössischen Dokumenten umzugehen.
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der USA bis zum 1. Weltkrieg. Sie vermittelt die Bedeutung von kolonialer Entwicklung, nationaler Identitätsstiftung im Unabhängigkeitsprozess, kontinentaler Expansion, industrieller und urbaner Entwicklung sowie der Masseneinwanderung für das Selbstverständnis des Landes.</p> <p>Das Seminar vertieft exemplarisch ein Thema aus der Vorlesung. Die Studierenden erlernen dabei erstes eigenständiges Bibliographieren, die kontextuelle Erarbeitung des Gegenstands und die Applikation unterschiedlicher Fragestellungen.</p> <p>Die Übung unterstützt die quellenkritische Arbeit des Seminars aus sprachpraktischer Perspektive.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamem Europäischen Referenzrahmen Stufe B2
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1 Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Essay-Exercise)</i>	Vorlesung "Society, History, and Politics I" (2SWS)
	Seminar "Society, History, and Politics I" (2SWS)
	Übung "Society, History, and Politics I" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1003	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Introduction to Linguistics for American Studies</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Introduction to Linguistics for American Studies
<b>Empfohlen für:</b>	2. Semester
<b>Verantwortlich</b>	C3/W3-Professur für Anglistische Sprachwissenschaft (die/der jeweils unterrichtende Professor/in für Anglistische Sprachwissenschaft)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Ling A / Systemlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Das Modul bietet den Studierenden einen ersten Überblick über Analysemethoden und zentrale, grundlegende Fragestellungen in der synchronen amerikanistischen Linguistik sowie das Erlernen des gesprochenen akademischen Diskurses darüber.
<b>Inhalt</b>	<p>Vorlesung: Einführung in die synchrone Linguistik identisch mit gleichnamiger Vorlesung bei B.A. Anglistik 01</p> <p>Seminar: Ling A / Systemlinguistik vertieft das in der Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" vermittelte Wissen aus den Bereichen Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Syntax mit spezifischer Relevanz für das moderne amerikanische Englisch.</p> <p>Übung: Sprachpraxis für Amerikanisten</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Englischkenntnisse gemäß Gemeinsamem Europäischen Referenzrahmen Stufe B2
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Einführung in die synchrone Linguistik" (2SWS)
	Seminar "Ling A / Systemlinguistik" (2SWS)
Präsentation 15 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten" (2SWS)



## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1007	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Literature and Culture II</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Literature and Culture II
<b>Empfohlen für:</b>	2./4. Semester
<b>Verantwortlich</b>	C4-Professur für Literaturwissenschaft
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Literature and Culture II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Literature and Culture II (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Literature and Culture II (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Neben einer Vertiefung des Grundlagenwissens zur US-Literatur und -Kultur und dem gezielten Training der Analyse populärkultureller Texte zielt das Modul auf eine Sensibilisierung der Studierenden für die Erkenntnismöglichkeiten und -grenzen literatur- und kulturwissenschaftlicher Begriffe und Konzepte ab.
<b>Inhalt</b>	Die Vorlesung vermittelt eine Einführung in das Studium der Populärkultur vor dem Hintergrund der das Fach Amerikanistik prägenden Kanondebatten. Die Seminare greifen die Fragestellung der Vorlesung schwerpunktmäßig auf und erörtern beispielhaft kulturelle Strömungen und Epochen (z.B. romanticism, realism, (post)modernism) sowie Genres der US-Literatur und -Kultur (short story, romance, captivity narrative; western, science fiction etc).
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 04-001-1001
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Literature and Culture II" (2SWS)
Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Seminar Journal)</i>	Seminar "Literature and Culture II (A)" (2SWS)
	Seminar "Literature and Culture II (B)" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1008	Wahlpflicht

### Modultitel **The Anglo-American World in a Global Context**

**Modultitel (englisch)** The Anglo-American World in a Global Context

**Empfohlen für:** 2./4. Semester

**Verantwortlich** W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Vorlesung "The Anglo-American World in a Global Context" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
- offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität

**Ziele**

Mit dem Abschluss des Moduls sollen die Studierenden in der Lage sein, die vielschichtigen Aspekte "angelsächsischer" Gesellschaften und der "angloamerikanischen Welt" in einem umfassenden globalen Kontext darzustellen. Darüber hinaus sollen die Studierenden ein vertieftes interdisziplinäres Verständnis für die USA und Großbritannien sowie den Einfluss angelsächsischer und anglo-amerikanischer Trends auf globale Entwicklungen in Kultur, Politik und Wirtschaft bekommen haben.

Die Studierenden sollen darüber hinaus ihre fachspezifischen Fähigkeiten weiter vertiefen, wie das Lesen komplexer englischsprachiger Texte, fachspezifischer Fremdsprachenerwerb, interkulturelles Lernen, analytische- und Schreibkompetenzen, Debattier- und rhetorische Techniken (public speaking & public debating), Präsentationstechniken, Teamarbeit und -kommunikation.

**Inhalt**

Die Vorlesung vermittelt das dynamische Verhältnis der "angelsächsischen Welt" in ihrem globalen Kontext im Hinblick auf kulturelle, literarische, historische, politische, soziale, wirtschaftliche und zeitgenössische Aspekte.

Seminar 1 vertieft die europäische Auseinandersetzung mit nationaler Identität, regionaler Integration und Globalisierung durch die Diskussion des "angelsächsischen Modells" als ein System oder eine Ansammlung von Werten, politischen Ansichten, lifestyles Lifestyles und Kultur(en), die eine Gesellschaft prägen, wobei die Diskussionen davon ausgehen, dass sich die USA in einem solchen System als "angelsächsisch" beschreiben lassen.

Seminar 2 untersucht durch Diskussionen die "anglo-amerikanische Welt" in einem komplexeren transatlantischen Gefüge und im Kontext anhaltender Diskurse über Globalisierung und ihrer Bedeutung für Großbritannien, die USA und andere "angelsächsische" Staaten.

**Teilnahmevoraussetzungen** Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1001 und 04-001-1002

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
	Vorlesung "The Anglo-American World in a Global Context" (2SWS)
Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (A)" (2SWS)
<i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i> Präsentation 15 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "The Anglo-American World in a Global Context (B)" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1018	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Ethnicity and Diversity in US Culture</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Ethnicity and Diversity in US Culture
<b>Empfohlen für:</b>	2./4./6. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Minority Studies und American Studies
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Ethnicity and Diversity in US Culture" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> <li>• Seminar "Ethnicity and Diversity in US Culture" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
<b>Ziele</b>	Der Abschluss des Moduls solle die Studierenden befähigen, die USA als multiethnischen und multikulturellen Raum zu begreifen und die kulturellen Produktionen einzelner ethnischer Gruppen im Kontext ihrer spezifischen historischen und kulturellen Entwicklungen auf wissenschaftlichem Niveau in englischer Sprache zu diskutieren.
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung soll die wichtige Rolle ethnischer Diversität in der Geschichte und Kultur der USA verdeutlichen. Sie gibt einen Überblick über die Geschichte und Kulturen ethnischer Gruppen in den USA mit Schwerpunkt auf den Kulturen und Literaturen von Latinos/as, Asian Americans, Native Americans und African Americans sowie über grundlegende Konzepte und Entwicklungslinien der Race, Ethnicity und Minority Studies.</p> <p>Das Proseminar vertieft exemplarisch Themen aus der Vorlesung und befähigt die Studierenden, sich sowohl mündlich als auch schriftlich kritisch und analytisch mit Kulturen und Literaturen verschiedener ethnischer Gruppen auseinanderzusetzen.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1001 oder 04-001-1002
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Ethnicity and Diversity in US Culture" (2SWS)
Präsentation 20 Min., mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Seminar "Ethnicity and Diversity in US Culture" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1005	Wahlpflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Language and Society - Applied Linguistics</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Language and Society - Applied Linguistics
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	C3/W3-Professur für Anglistische Sprachwissenschaft (die/der jeweils unterrichtende Professor/in für Anglistische Sprachwissenschaft)
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Einführung in die Varietäten für Amerikanisten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Ling C / Varietäten" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Ling C / Textlinguistik" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Grundlegende, aber gegenüber Modul 04-001-1003 erweiterte Kenntnisse über die Varietäten sowie die Textlinguistik am Beispiel des US-Englisch.
<b>Inhalt</b>	<p>Vorlesung: Einführung in die Varietäten für Amerikanisten Grundlegender Überblick über soziale, regionale und stilistische Varietäten des US-Englisch.</p> <p>Seminar: Ling C (Textlinguistik und Varietäten)/ Varietäten: Grundlegendes Seminar als Einführung in eine der sozialen, regionalen oder stilistischen Varietäten des modernen US-Englisch</p> <p>Seminar: Ling C (Textlinguistik und Varietäten)/ Textlinguistik stellt die Grundlagen der Textlinguistik dar und gibt einen Überblick über die Disziplin. Dabei geht es z. B. um in den USA entwickelte theoretische Konzeptionen und Texte des US-Englischen.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 04-001-1003
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
	Vorlesung "Einführung in die Varietäten für Amerikanisten" (2SWS)
Präsentation 15 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Ling C / Varietäten" (2SWS)
Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1	Seminar "Ling C / Textlinguistik" (2SWS)



## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1006	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Society, History, and Politics II</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Society, History, and Politics II
<b>Empfohlen für:</b>	3. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für Amerikanische Kulturgeschichte
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung "Society, History, and Politics II" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Society, History, and Politics II (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Society, History, and Politics II (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden sollen nach Abschluss des Moduls in der Lage sein, auf der Grundlage der Kenntnis der Geschichte, Kultur und Gesellschaft der USA seit dem 1. Weltkrieg die Relevanz historischer Entwicklungen für gegenwärtige gesellschaftliche, kulturelle und politische Konstellationen in der amerikanischen Gesellschaft zu erklären.
<b>Inhalt</b>	<p>Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Geschichte der USA vom 1. Weltkrieg bis zur Gegenwart. Sie vermittelt die Entwicklung der internationalen Bedeutung der USA im Kontext widerstreitender innenpolitischer Kräfte und weltpolitischer ideologischer Auseinandersetzung.</p> <p>Die Seminare vertiefen exemplarisch ein Thema aus der Vorlesung und wendet dabei einen vergleichenden transatlantischen Ansatz an. Die Studierenden arbeiten in Gruppen zusammen und erschließen die Thematik aus unterschiedlichen Perspektiven und Fragestellungen.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss des Moduls 04-001-1002
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Vorlesung "Society, History, and Politics II" (2SWS)
Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Seminar "Society, History, and Politics II (A)" (2SWS)
	Seminar "Society, History, and Politics II (B)" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1013	Wahlpflicht

### Modultitel **Schlüsselqualifikationsmodul (SQM) Praktikumsmodul**

**Modultitel (englisch)** Internship (Professional Skills Module)

**Empfohlen für:** 3./4. Semester

**Verantwortlich** alle Hochschullehrer des Instituts

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Semester

**Lehrformen**

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)

**Ziele** Dieses Modul soll Studierenden, zusätzlich zu den von der Universität angeboten Schlüsselqualifikationsmodulen, die Möglichkeit geben, entscheidende fachspezifische wie fachfremde Fähigkeiten durch praktische Arbeit zu erlernen oder zu vertiefen. Zudem fördert das Modul die aktive Karriereplanung der Studierenden, indem sie sich mit möglichen Berufsfeldern und Karriereoptionen auseinandersetzen.

**Inhalt** Bei der praktischen Arbeit in einem Unternehmen, einer kulturellen oder öffentlichen Institution, etc. sammeln die Studierenden wichtige praktische Erfahrungen und üben die Anwendung der im Studiengang erlernten Fähigkeiten in einem konkreten Kontext. Zusätzlich erstellen die Studierenden einen Praktikumsbericht, in dem sie ihre Erfahrungen kritisch reflektieren.

**Teilnahmevoraussetzungen** Abschluss der Module 04-001-1001, 04-001-1002, 04-001-1003, 04-001-1004

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

**Modulprüfung: Praktikumsbericht (Bearbeitungszeit: 4 Wochen) , mit Wichtung: 1**

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1011	Wahlpflicht

### Modultitel **Literature and Culture III**

**Modultitel (englisch)** Literature and Culture III

**Empfohlen für:** 4./8. Semester

**Verantwortlich** C4-Professur für Literaturwissenschaft

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Literature and Culture III (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h
- Seminar "Literature and Culture III (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 120 h Selbststudium = 150 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
- offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität

**Ziele** Im Hinblick auf die zu erwartenden Leistungsanforderungen der Bachelorarbeit dient das Modul der Vertiefung literatur- und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse und deren eigenständiger Anwendung.

**Inhalt** Anhand von Fallstudien zu zentralen Themen und Diskursen in amerikanischer Literatur und Kultur widmet sich das Modul der Auseinandersetzung mit literatur- und kulturtheoretischen Konzepten und Entwicklungen der Amerikastudien (American Studies).

Die Seminare bieten die Möglichkeit zur vertiefenden Reflexion über literatur- und kulturtheoretische Konzepte und Entwicklungen (Gender Studies, Discourse Analysis, Atlantic Studies etc). In der Diskussion zentraler Themen (z.B. national identity, history, nature) in literarischen Texten und kulturellen Artefakten wird die Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit und selbständigen Anwendung der unterschiedlichen Theorien und Diskurse gefestigt.

Die Übung findet in enger Kooperation mit den Seminaren statt. Sie begleitet die mündlichen und schriftlichen Studienleistungen aus sprachpraktischer Perspektive und schult die fremdsprachliche Kompetenz der Studierenden.

**Teilnahmevoraussetzungen** Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1001 und 04-001-1007

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Mündliche Prüfung 15 Min., mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Seminar Journal)</i>	Seminar "Literature and Culture III (A)" (2SWS)
	Seminar "Literature and Culture III (B)" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1012	Wahlpflicht

### Modultitel Language and Society - Language in Transition

**Modultitel (englisch)** Language and Society - Language in Transition

**Empfohlen für:** 4./8. Semester

**Verantwortlich** C3/W3-Professur für Anglistische Sprachwissenschaft (die/der jeweils unterrichtende Professor/in für Anglistische Sprachwissenschaft)

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Ling B / Diachrone Linguistik 'Geschichte des US-Englisch'" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Seminar "Ling C / Varietäten oder Ling C / Diskursanalyse" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h
- Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten 'Geschriebener Akademischer Diskurs I'" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
- offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität

**Ziele** Detaillierte Kenntnisse über die spezifische Entwicklung des US-Englischen, vom Altenglischen bis heute, sowie über diskurslinguistische Konzeptionen oder über spezifische US-Varietäten wie z.B. Gullah, African American Vernacular English AAVE oder regionale Dialekte.

**Inhalt** Seminar: Ling B / Diachrone Linguistik "Geschichte des US-Englisch" (2 SWS)  
Gesamtüberblick über die Geschichte des Englischen vom Altenglischen bis zum Frühneuenglischen, sowie die Herausbildung und Entwicklung des US-Englischen.

ein Seminar je nach Angebot aus:

Ling C (Textlinguistik und Varietäten) / Varietäten (2 SWS)  
Detailliertere Behandlung einer sozialen, regionalen oder stilistischen Varietät des US-Englisch wie etwa Gullah, AAVE oder amerikanische Dialektologie/Dialekte.

oder

Ling C (Textlinguistik und Varietäten) / Diskursanalyse (2 SWS)  
Das Seminar widmet sich einem ausgewählten Themenbereich der Textlinguistik, unter besonderer Berücksichtigung der amerikanischen Diskursanalyse.

und

Übung: Sprachpraxis für Amerikanisten „Geschriebener Akademischer Diskurs I“ (2 SWS)

Die Übung macht mit Form, Funktion, Entwicklung, Struktur und Stil englischer Textelemente als Basis des akademischen Essays vertraut.

**Teilnahmevoraussetzungen** Erfolgreicher Abschluss des Moduls 04-001-1005

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

<b>Modulprüfung:</b>	
Mündliche Prüfung 20 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Ling B / Diachrone Linguistik 'Geschichte des US-Englisch'" (2SWS)
	Seminar "Ling C / Varietäten oder Ling C / Diskursanalyse" (2SWS)
Klausur 90 Min., mit Wichtung: 1	Übung "Sprachpraxis für Amerikanisten 'Geschriebener Akademischer Diskurs I'" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1016	Pflicht

### Modultitel **Global Leadership Center**

**Modultitel (englisch)** Global Leadership Center

**Empfohlen für:** 5. Semester

**Verantwortlich** Entsprechende Hochschullehrer der Partnerinstitution

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** Pflichtmodul für Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

**Ziele** Die Studierenden sollen studienrelevante Kompetenzen wie kritisches Denken, Interviewtechniken und analytisches Schreiben weiterentwickeln, indem sie sich der selbstständigen Recherchearbeit, der Analyse von internationalen Zusammenhängen sowie der Feldforschung widmen und interdisziplinäre Lernansätze kennenlernen. Berufsspezifische Kompetenzen wie das Arbeiten in Gruppen, Problemlösung, Diversitätsmanagement, Projektmanagement und Präsentationstechniken sollen außerdem weiterentwickelt werden.

**Inhalt** Die Studierenden arbeiten in interdisziplinären Projektgruppen. Sie beschreiben und recherchieren Kernfragen der gegenwärtigen transatlantischen Beziehungen und sollen Lösungsansätze präsentieren. Diese Kernfragen umfassen ökologische, soziale, pädagogische, kulturelle, politische und sicherheitsrelevante Fragestellungen.

**Teilnahmevoraussetzungen** Zulassung zur Studiengangsvariante BA Plus

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Projektarbeit, mit Wichtung: 1	Seminar "Global Leadership Center" (0SWS)



## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1017	Pflicht

### Modultitel **BA Plus International Internship**

**Modultitel (englisch)** BA Plus International Internship

**Empfohlen für:** 6. Semester

**Verantwortlich** Entsprechende Hochschullehrer der Partnerinstitution

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Sommersemester

**Lehrformen**

**Arbeitsaufwand** 10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit** Pflichtmodul für Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

**Ziele** Das Modul International Internship soll den Studierenden dabei helfen, studienrelevante und berufsspezifische Kompetenzen für erfolgreiches Agieren auf dem internationalen Arbeitsmarkt zu vertiefen. Diese Kompetenzen umfassen das Arbeiten in heterogenen Gruppen, Projektarbeit und Zeitmanagement, Problemanalyse in Englisch und Deutsch, sowie die Erarbeitung von Lösungsansätzen für heterogene und komplexe Aufgabestellungen.

**Inhalt** Das Modul ermöglicht es den Studierenden ein Praktikum im Bereich Internationale und Transatlantische Beziehungen zu absolvieren, wobei Themenfelder wie Kultur, Wirtschaft, Politik, Umweltschutz, Erziehung und soziale Fragestellungen beinhaltet sein können.

**Teilnahmevoraussetzungen** Zulassung zur Studiengangsvariante BA Plus

**Literaturangabe** keine

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

**Modulprüfung: Praktikumsbericht , mit Wichtung: 1**

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1009	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Projektmodul (innerhalb der Studiengangsvariante Bachelor Plus: Transatlantic Research Colloquium)</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Project Module
<b>Empfohlen für:</b>	7. Semester
<b>Verantwortlich</b>	alle Hochschullehrer des Instituts
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Wintersemester
<b>Lehrformen</b>	• Kolloquium "Forschungsprojekt" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 270 h Selbststudium = 300 h
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	• Pflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)
<b>Ziele</b>	Mit Abschluss des Moduls sollen Studierende in der Lage sein, innerhalb eines vorgegebenen thematischen Feldes ein eigenes Forschungsprojekt abzustecken und in vorgegebenem Umfang und Form eigenständig zu bearbeiten. Fachspezifische Arbeitstechniken (Recherchieren, Analysieren und Interpretieren, Argumentieren, usw.) werden geübt und gefestigt.
<b>Inhalt</b>	Das Modul bietet Studierenden die Möglichkeit, zu wechselnden, jeweils vor Beginn des Semesters ausgeschriebenen Themen eigenständig Forschungsprojekte zu bearbeiten. Neben der selbständigen Forschungsarbeit findet ein Kolloquium statt, das die Studierenden in ihrer Projektarbeit anleitet und unterstützt. Das Kolloquium dient weiterhin dem Austausch der am Modul beteiligten Studierenden untereinander.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1001, 04-001-1002, 04-001-1003, 04-001-1004 sowie von insgesamt 3 Modulen aus 04-001-1005, 04-001-1006, 04-001-1007, 04-001-1008, 04-001-1018
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

### Prüfungsleistungen und -vorleistungen

Modulprüfung:	
Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (30 Min.), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Kolloquium "Forschungsprojekt" (2SWS)

## Bachelor of Arts Amerikastudien (American Studies), BA Plus

Akademischer Grad	Modulnummer	Modulform
Bachelor of Arts	04-001-1010	Pflicht

<b>Modultitel</b>	<b>Society, History, and Politics III</b>
<b>Modultitel (englisch)</b>	Society, History, and Politics III
<b>Empfohlen für:</b>	8. Semester
<b>Verantwortlich</b>	W2-Professur für American Studies
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Modulturnus</b>	jedes Sommersemester
<b>Lehrformen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Society, History, and Politics III (A)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Seminar "Society, History, and Politics III (B)" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> <li>• Übung "Society, History, and Politics III" (2 SWS) = 30 h Präsenzzeit und 70 h Selbststudium = 100 h</li> </ul>
<b>Arbeitsaufwand</b>	10 LP = 300 Arbeitsstunden (Workload)
<b>Verwendbarkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlpflichtmodul für B.A. Amerikastudien (American Studies)</li> <li>• offen für Wahlbereich im Rahmen der Aufnahmekapazität</li> </ul>
<b>Ziele</b>	Die Studierenden sollen auf der Grundlage der Kenntnis der Gesellschaft, Politik und Kultur der USA in der Gegenwart lernen, grundlegende Institutionen unter Einbeziehung zentraler gesellschaftspolitischer Fragen und Konfliktlagen, machtpolitischer und ideologischer Diskurse mit entsprechenden wissenschaftlichen Erklärungsmodellen zu analysieren.
<b>Inhalt</b>	<p>Seminar 1 analysiert eine zentrale Institution (z. B. Supreme Court und Gerichtsbarkeit) im amerikanischen politischen System. Die Studierenden sollen anhand von Fallbeispielen relevante Fragestellungen erarbeiten und angemessene Methoden zu deren Lösung anwenden.</p> <p>Seminar 2 analysiert anhand von Fallbeispielen wichtige politische und/oder soziale Bewegungen und konfligierende Wertvorstellungen. Die Studierenden erarbeiten auch hier relevante Fragestellungen und wenden angemessene Methoden zu deren Lösung an. Die Studierenden sollen lernen, von Fallbeispielen abstrahierend allgemeine Entwicklungstendenzen zu verstehen.</p> <p>Die Übung unterstützt die Seminare aus sprachpraktischer Perspektive.</p>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreicher Abschluss der Module 04-001-1002 und 04-001-1006
<b>Literaturangabe</b>	keine
<b>Vergabe von Leistungspunkten</b>	Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

<b>Modulprüfung:</b>	
Hausarbeit (6 Wochen), mit Wichtung: 1 <i>Prüfungsvorleistung: (Research Portfolio)</i>	Seminar "Society, History, and Politics III (A)" (2SWS)
Präsentation 15 Min., mit Wichtung: 1	Seminar "Society, History, and Politics III (B)" (2SWS)
	Übung "Society, History, and Politics III" (2SWS)

