

## Ordnung für die fakultätsinternen Schlüsselqualifikationsmodule der Philologischen Fakultät

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Bachelor of Arts  | 04-001-1019 | Wahl      |

### Modultitel **Creative Writing: Imagining America**

**Modultitel (englisch)** Creative Writing: Imagining America

**Empfohlen für:** 1./3./5. Semester

**Verantwortlich** Picador-Gastprofessur für Literatur

**Dauer** 1 Semester

**Modulturnus** jedes Wintersemester

**Lehrformen**

- Seminar "Creative Writing: Imagining America" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h
- Übung "Creative Writing" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h

**Arbeitsaufwand** 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)

**Verwendbarkeit**

- Fakultätsinternes Schlüsselqualifikationsmodul der Philologischen Fakultät

**Ziele**

Nach der aktiven Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, (insbesondere) literaturwissenschaftliche Kenntnisse und zentrale Praktiken des literarischen/kreativen Schreibens ("Creative Writing") zu beschreiben und selbst anzuwenden. Sie können die Unterschiede von "Creative Writing"-Programmen in den USA und in Deutschland reflektieren und setzen sich kritisch mit verschiedenen Schreib- und Editierprozessen auseinander. Die Studierenden können für einen US-Kontext relevante Themen erkennen und auf dieser Grundlage eigenständig kreative Texte in der Fremdsprache verfassen. Dabei lernen sie, ihre eigenen Texte und die Ideen anderer kritisch zu hinterfragen und sich gegenseitig Feedback zu geben.

**Inhalt**

Das primär literaturwissenschaftlich ausgerichtete Seminar "Creative Writing: Imagining America" vermittelt anwendungsorientiert grundlegende Kenntnisse des literarischen Schreibens sowohl im US- als auch im transnationalen Kontext. Die Studierenden analysieren verschiedene literatur- und genretheoretische Ansätze in Bezug auf kreatives Schreiben und wenden diese praktisch an. In der Übung "Creative Writing" werden insbesondere spezifische literaturwissenschaftliche Genrekontexte (Roman, Kurzgeschichte, Lyrik, Drama, [Creative] Nonfiction usw.) betrachtet und besprochen. Die Studierenden verfassen außerdem eigenständig kreative Texte, wobei insbesondere Fragen von Demokratie und Diversität eine hervorgehobene thematische Rolle einnehmen.

**Teilnahmevoraussetzungen** Englischkenntnisse Niveaustufe B2 gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen

**Literaturangabe** Hinweise zu den Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

## Prüfungsleistungen und -vorleistungen

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulprüfung: Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1</b> |  |
|   | Seminar "Creative Writing: Imagining America" (1SWS) |
|   | Übung "Creative Writing" (1SWS)                      |

## Ordnung für die fakultätsinternen Schlüsselqualifikationsmodule der Philologischen Fakultät

| Akademischer Grad | Modulnummer | Modulform |
|-------------------|-------------|-----------|
| Bachelor of Arts  | 04-001-1020 | Wahl      |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Modultitel</b>               | <b>Creative Writing: Envisioning America</b>   |
| <b>Modultitel (englisch)</b>    | Creative Writing: Envisioning America  |
| <b>Empfohlen für:</b>           | 2./4./6. Semester  |
| <b>Verantwortlich</b>           | Picador-Gastprofessur für Literatur  |
| <b>Dauer</b>                    | 1 Semester   |
| <b>Modulturnus</b>              | jedes Sommersemester   |
| <b>Lehrformen</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar "Creative Writing: Envisioning America" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> <li>• Übung "Creative Writing" (1 SWS) = 15 h Präsenzzeit und 60 h Selbststudium = 75 h</li> </ul>  |
| <b>Arbeitsaufwand</b>           | 5 LP = 150 Arbeitsstunden (Workload)   |
| <b>Verwendbarkeit</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fakultätsinternes Schlüsselqualifikationsmodul der Philologischen Fakultät</li> </ul>   |
| <b>Ziele</b>                    | Nach der aktiven Teilnahme am Modul sind die Studierenden in der Lage, neben literatur- auch medien- und kulturwissenschaftliche Kenntnisse und zentrale Praktiken des literarischen/kreativen Schreibens ("Creative Writing") zu identifizieren und selbst anzuwenden. Die Studierenden können relevante Themen der amerikanischen Gegenwartsliteratur und -kultur in einen aktuellen gesellschaftspolitischen Kontext einordnen und Texte nach literatur- und kulturwissenschaftlichen Produktions- und Rezeptionsaspekten analysieren und bewerten. Sie sind fähig, diese Themen auf ihre eigenen Texte zu übertragen und sich in der Fremdsprache kritisch und kreativ mit gesellschaftspolitischen Fragen auseinanderzusetzen. Dabei lernen sie, konstruktives Feedback zu formulieren und ihre eigenen Ideen zu präsentieren.  |
| <b>Inhalt</b>                   | <p>Das primär kulturwissenschaftlich ausgerichtete Seminar "Creative Writing: Envisioning America" vermittelt anwendungsorientiert grundlegende Kenntnisse des literarischen Schreibens sowohl im US- als auch im transnationalen Kontext. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf der Untersuchung und Analyse verschiedener Medien und Genres (Roman, Kurzgeschichte, Nonfiction, Filmskript usw. sowie Crime Fiction, Science Fiction, Fantasy, Horror etc.). Neben zentralen literaturwissenschaftlichen Analysemethoden werden hier vor allem kultur- und medienwissenschaftliche Konzepte und Kontexte erklärt.</p> <p>In der Übung "Creative Writing" werden die unterschiedlichen Ansätze der amerikanischen Literatur-, Medien- und Kulturwissenschaft anwendungsorientiert vertieft. Die Studierenden verfassen eigenständig kreative Texte und übertragen dabei die jeweiligen Rahmenbedingungen der einzelnen Medien auf ihre eigenen Texte, die insbesondere die Themen Migration und Demokratie reflektieren.</p> |
| <b>Teilnahmevoraussetzungen</b> | Englischkenntnisse Niveaustufe B2 gemäß dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen  |

**Literaturangabe** Hinweise zu den Literaturangaben erfolgen in den Lehrveranstaltungen.

**Vergabe von Leistungspunkten** Leistungspunkte werden mit erfolgreichem Abschluss des Moduls vergeben. Näheres regelt die Prüfungsordnung.

**Prüfungsleistungen und -vorleistungen**

|   |  |
|---|--|
| <b>Modulprüfung: Projektarbeit: Hausarbeit (6 Wochen) und Präsentation (15 Min.), mit Wichtung: 1</b> |  |
|   | Seminar "Creative Writing: Envisioning America" (1SWS) |
|   | Übung "Creative Writing" (1SWS)                        |